

*Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17»*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

воспитательного мероприятия

Театральный штрих «1000 вопросов»



Авторы-составители:
преподаватели
*Франчук Татьяна Николаевна,
Смольянинов Виктор Викторович*

*Набережные Челны
2022 год*

СЦЕНАРИЙ КЛАСС-КОНЦЕРТА ГРУППЫ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА ТАТЬЯНЫ ФРАНЧУК

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ШТРИХ «1000 ВОПРОСОВ»

Аннотация

Ежегодно в конце года в Школе проходят отчетные мероприятия – класс-концерты, где должны участвовать дети всех классов. Каждый преподаватель сам определяет форму и содержание своего отчетного мастер-класса. Мероприятие эстрадного отделения проходит театрализованно. По традиции на отчетный праздник-концерт приглашаются родители. Все учащиеся, в том числе и дошкольники, демонстрируют свои умения.

Подведение итогов деятельности, взвешивание всех плюсов и минусов – это не формальность, это очень важный этап дальнейшего развития коллектива в целом и отдельного ребёнка в частности.

Хореография для детей – это настоящая сокровищница полезных навыков и умений. Занятия хореографией развивают творческие способности, координацию движения, чувство ритма и воспитывают вкус. Хореографическая подготовка совершенствует умение ориентироваться в пространстве, формирует правильную осанку и красивую походку. При этом ребенок развивается не только внешне, но и внутренне: повышается дисциплина, улучшается память и концентрация внимания, воспитывается трудолюбие. Занятия хореографией помогают ярче и образнее выражать свои эмоции и впечатления через движения и пластику, учат импровизировать под музыку.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ШТРИХ «1000 ВОПРОСОВ»

На фоне музыки

Как только ребенок начинает говорить первые слова, сразу задает вопросы. Их тысячи: почему, где, зачем. Вы не успеваете отвечать на них, а он торопится, он хочет узнать все с вашей помощью или без нее. Он сам познает и строит свой мир, а взрослые могут только помочь ему. Но чтобы помочь, надо услышать. Добро пожаловать на театральный штрих «Тысяча вопросов». Отключите, пожалуйста, свои сотовые телефоны, спектакль начинается.

Звучат 3 театральные звонка, шум зрительного зала.

*Выходят дети, имитируя поиск рядов
и своего места в зрительном зале.*

Почему люди не летают так, как птицы? Иногда кажется, что я птица!

Почему люди так редко улыбаются?

Что такое сила притяжения?

Почему мне так страшно делать сальто?

Акробат улыбается, в момент опасности он живет. Он не выбирает падение, он выбирает жизнь.

Ты что-то хочешь сказать, а не хватает слов.

Но есть душа и тело, и нет ничего более чудесного!

Танец - это чудо! *(много раз с разной интонацией)*

Пусть путь танцовщика, долгий, трудный, волшебный, короткий и бесконечный...

Куда пойти и где остановиться?

Слушай свое тело, оно никогда не врет *(много раз, ускоряясь в движении)*

2 сцена

«Волонтеры»

Служба доставки *(старшие вытаскивают младших, имитирующих кукол, на сцену)*

Это что за экспонаты?

Это игрушки!

Они не умеют двигаться сами?

Пока нет, хотя можно поэкспериментировать *(достает листок и читает)*.

Инструкция по применению. Игрушки ритмические, музыкальные, артистические, реагируют на ритм, музыку и хлопки.

Попробуем?

*Выходит Волонтер (старший ребенок),
начинает хлопать с разной скоростью и в разном ритме.*

*Младшие имитируют смену поз,
движения согласно ритму хлопков.*

(Хлопающий волонтер падает) Вау!

Маэстро, музыку.

Номер «Танец Игрушек»



Волонтеры хлопают в ладоши с криком: «Браво!»

А куда доставить эти игрушки *(достает лист и читает)*. Адрес: 25/22 ДШХИ № 17. Родителям.

Так мы на месте! Родители, получайте свои сокровища *(родители малышей забирают их со сцены)*

Под музыку расслаживаются по местам.

Волонтеры изображают движения детского танца и уходят со сцены.

3 сцена

«Лебединое озеро»



Какие самые красивые птицы? Лебеди? Правда, когда они птенцы, они смешные и неуклюжие, но порода просматривается уже в маленькие. *(В это время на сцену потихоньку выходят дети в костюмах лебедей и расслаживаются на лесенке).*

Длинная шея, подтянутая спина, вытянутые стопы, изящные руки, крылья, КРАСОТА!

Звучит музыка

Григ «Рассвет» танец лебедей (6-7 лет дети)

После исполнения, улетают в зрительный зал

4 сцена

«Странички-самолетики»

Некоторые люди не слышат, о чем ты говоришь, а некоторые слышат, о чем ты думаешь.

*В одно окно смотрели двое,
Один увидел дождь и грязь,
Другой листвы зеленой вязь,
Весну и небо голубое.*

В одно окно смотрели двое.

*Во время чтения на сцене дети с разноцветными листочками,
все подбрасывают их и смотрят за воображаемым полетом листа вверх*
Научись никому ничего не рассказывать. Тот, кто не понял молчания, вряд ли поймет и слова. Просто танцуй.

(Уходит в зрительный зал ребенок с самолетом)

5 сцена

Танец «Переверни страничку» (3 класс)

*Пусть станет невозможное
возможным,
Пусть стане близким то,
что далеко.
И пусть все то, что было очень сложным,
Решается красиво и легко.*



6 сцена

Блок современной хореографии

(4 класс) В конце замирают на сцене.

Выходит девочка и, заменяя картинку из детей, «Не могу» не существует, есть «Не хочу, Не умею, Боюсь». Не ищите лучшее, ищите Свое.

(с разными поддержками дети уходят со сцены)

Из-за кулис слова:

И счастлив тот, кто на рассвете сумел однажды осознать,

Что жив, здоров, что солнце светит

И будет новый день опять.

Общайтесь со счастливыми, и они заразят вас счастьем.

*Силовой блок, акробатический,
технический (4 класс)*



7 сцена

***Старшие танцуют под стихи
Мы ходим одинаковыми тропами
Совершенно разными стопами
По весу, размеру, намеренью
Что сами придумали и во что поверили.
Кто с оглядкой и осторожно,
Босиком и восторженно,
Тихо и без давления,
С головой, полной сомнения.
Радостно и спотыкаясь
Кто-то бессовестно, ругаясь***

***Идем себе каждый по-разному
Каждый к своему прекрасному.***

*Постепенно спускаясь, проходят между рядами
(Клип о жизни коллектива минут 7-10)*

Все просто: не удерживай то, что уходит, не отталкивай то, что придет. В нашем коллективе родилась традиция отмечать День рождения новых номеров. Придумать, сочинить, поставить, отрепетировать, прожить три минуты как целую жизнь - это огромная совместная работа! И она достойна, чтоб ее отметили и дети, и родители, и руководители.

Танец «С днем рождения» (4 класс)

Выпускник из «Булгар», слово ему

Показ видео https://vk.com/video19779346_456239164

Награждение родителей

Чтобы быть успешными, нужна команда. И я с большой гордостью говорю: «У нас эта команда! Есть!

Педагоги: *Смольянинов Виктор Викторович, Первунина Ольга Николаевна, Ковтуненко Наталья Валентиновна, костюмер Фролова Татьяна Геннадиевна, швея Раянова Марина Валерьевна.* Но большую часть команды составляют родители, которые помогают коллективу в поездках, концертах, в пошиве костюмов, в умении помочь ребенку поверить в свои силы и поддержать его, а значит, и весь коллектив. И я прошу выйти на эту сцену родителей. (ФИО родителей)

Танец «По неведомым дорожкам»

Номер, который получил Гран-при в 6 международных конкурсах.

Танец «Дорожки» (4 класс)

*Дети остаются на сцене, выходят дети с самолетиками, играя с ними.
Запускают их в зал (на каждом самолетике вопросы, волнующие детей)*

В каждом из этих самолетиков мечта, вопрос, который написал, возможно, ваш ребенок. Прочтите их, узнайте, что волнует детей, ваших детей, на какие вопросы они хотят получить ответы.

Перед детьми тысячи неизведанных дорог и еще больше вопросов. На которые хочется узнать ответы. И пока этот интерес живет, пока мы пробуем, ищем, и пока нам не все равно чем мы дышим, мы живем и движемся вперед. Помогайте своим детям и будьте счастливы!

Спасибо, что пришли. До новых встреч!

